



ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
TEATROESCUOLA 27-2014/2015

presenta

## FARE TEATRO A SCUOLA SECONDO NOI.6.2014/2015

Incontri, seminari, conversazioni fra teatro e scuola

# L'arte nelle mani

UDINE, 29-30-31 ottobre 2014

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Giornate formative regionali del teatroescola dell'ERT FVG  
dedicate agli operatori della scuola e del teatro

in collaborazione con la **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

con il riconoscimento e il patrocinio di:

**MIUR**, Ufficio Scolastico Regionale del FVG

**MIBAC** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

**Province di Udine, Pordenone, Trieste, Gorizia**

**Comune di Udine**

**AIB, Associazione Italiana Biblioteche**

Le iniziative rientrano anche nell'ambito del programma di "**Appuntamenti a teatro**", progetto rivolto alle scuole di Udine, promosso e sostenuto dal Comune di Udine in collaborazione con il TIG, teatro per le nuove generazioni a cura del CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia.

L'arte nelle mani è il contesto di lavoro comune alle attività 2014/2015 del **teatroescola** dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Gli spettacoli, ma soprattutto gli incontri di laboratorio e le molte attività formative, sperimenteranno le relazioni della "bottega dell'artista", il luogo dove l'artista e l'allievo lavorano fianco a fianco e le conoscenze sono trasferite, per contagio, attraverso lo *stare* e il *fare*.

Le proposte delle giornate formative regionali in particolare sperimenteranno con gli insegnanti, gli educatori, i bibliotecari e gli operatori artistici, proprio quelle relazioni che si intrecciano e si costruiscono quando l'artista e l'apprendista stanno fianco a fianco, ciascuno impegnato nel proprio percorso di crescita, e ciascuno aperto al "contagio" dell'altro. Si proverà, con le mani, a "tradurre in pratica" saperi, conoscenze, abilità e modalità legate all'arte e al teatro. Si metterà a fuoco il tema della trasmissione dei saperi fra generazioni, anche di artisti.

I percorsi proposti sono concentrati come sempre sull'incontro fra artisti/operatori e insegnanti. FTSSN ha fatto di questo un punto di forza, uno spazio/tempo dove è possibile l'incontro e la riflessione, dove è condizione necessaria e imprescindibile la presenza.

Le proposte non hanno la necessità di fare riferimento alla *fascia d'età* dei bambini perché prevedono percorsi che ciascun operatore ed insegnante può sviluppare personalmente e dove il confronto fra professionalità diverse è fonte di ricchezza e finalizzato alla costruzione di una continuità concreta nel percorso dei bambini e dei ragazzi di incontro con l'arte.