

LA SCIENZA È TEATRO. IL TEATRO È SCIENZA.

A cura di Luisa Vermiglio, responsabile del progetto speciale di ricerca MAT+S
del teatro scuola dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

METODI, GIOCHI E RIFLESSIONI DI VIAGGIO

raccolti con il Progetto Speciale MAT+S (MusicaArTeatro+Scienza)

**Progetto attivo dal 2005 nell'ambito del progetto teatro scuola
dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
in collaborazione e con il sostegno del Comune di Monfalcone.
Rivolto alle Scuole Primarie di Monfalcone,
in particolare alla scuola Duca D'Aosta dell'Istituto Comprensivo Giacich,
ideato e curato da Luisa Vermiglio**

Il (MAT) è un luogo di indagine creativa che coinvolge, in ambito scolastico, bambini insegnanti e operatori, ed ha come principale obiettivo il confronto e la scoperta dei linguaggi artistici e teatrali e quindi la scelta del loro utilizzo per "raccontare una storia". Per fornire ampi percorsi tematici a cui attingere, il (MAT), nato nel 2000 con la direzione di Aldo Tarabella prima e di Marco Geronimi Stoll poi, con la nuova direzione di Luisa Vermiglio, dal 2005, ha voluto incontrare la Scienza (+S).

I viaggi dei piccoli esploratori si sono quindi arricchiti anche di incontri importanti con scienziati ed esperti che, pur non avendo specifici contatti con il mondo dell'infanzia, hanno accettato con entusiasmo di mettersi in gioco e lasciarsi stupire dai mille fondamentali "perché" dei bambini.

L'osservazione curiosa dell'universo che ci circonda - ancora ricco di misteri da svelare - in questi anni ha quindi fornito all'equipe del MAT+S argomenti vivi e speciali, permettendo di approfondire questioni difficili in una dimensione giocosa e con uno sguardo più attento, cioè ritrovando anche quel rigore necessario a qualsiasi processo di conoscenza. E forse questi viaggi sono riusciti ad abbattere (almeno un po') quelle barriere che spesso vedono divise Arte e Scienza, fornendo nuove modalità per imparare a muoversi meglio in entrambi i territori - ognuno con le proprie degne "competenze" - come fossero davvero espressione di un unico percorso creativo. Che poi in un certo senso è proprio così.

Per esempio, si è scoperto che l'**Elettricità** scorre come l'acqua, ma assomiglia al fuoco, che è possibile essere artisti e scienziati spinti dallo stesso impulso di conoscenza, come ci ha dimostrato **Leonardo da Vinci**.

E ancora che la materia che ci ha dato origine è la stessa delle **Stelle**, che la vita sul nostro Pianeta è iniziata dall'**Acqua**, che la **Terra** un tempo era tutta fuoco e temporali.

Poi c'è stato l'incontro con la Regina delle Scienze, quella che le collega tutte, che racchiude in sé il linguaggio scientifico per eccellenza, un linguaggio essenziale come la **Poesia** e universale come la **Musica**, un linguaggio che richiede un continuo esercizio logico (e quindi creativo) della mente per unire il piccolo al grande, la **Matematica**.

Ed infine lo sguardo "scientifico" degli esploratori del MAT+S, si è rivolto proprio ad indagare lo **Spazio Scenico** e i suoi meccanismi, il **Corpo Espressivo** che agisce in quello spazio, e il **Pubblico** che se ne lascia incantare, argomento che stiamo iniziando ad affrontare quest'anno.

In tutto 10+1 fantastici viaggi dove la ricca ESPERIENZA vissuta insieme negli ampi percorsi formativi, ha permesso ai bambini di condividere vere scoperte e di concludere ciascun percorso con racconti teatrali ideati da loro stessi, e messi in scena con convinzione e divertimento.

Di seguito i progetti in ordine di realizzazione:

→ **MAT.ELETTRICO.05** - “Circuiti inediti e liberi collegamenti tra il teatro e l'elettricità”

→ **MAT.LEONARDO.06** - “La curiosità di Leonardo”

formazione insegnanti : Claudio Cavalli

collaboratori: Marta Cuscunà, Piera Ardessi, Belinda De Vito, Stefano Podrecca

La trilogia del Pianeta Terra

→ **MAT.STELLARE.07** - “Polvere di stelle”

quest star: Margherita Hack

formazione scientifica: prof. Mauro Messerotti/ Oss.Astronomico di Basovizza

formazione insegnanti : Claudio Cavalli e Lucietta Godi, Lucia Vinzi, Luisa Vermiglio

gita: Planetario dell'Immaginario Scientifico di Grignano (TS)

collaboratori: Marta Cuscunà, Belinda De Vito, Piera Ardessi

→ **MAT.MARINO.08** – “Il Pianeta Blu”

quest star: Mauro e Margherita Pelaschier

formazione scientifica: prof. Giuliano Orel/ Dip. Di Biologia Marina Univ. di Trieste

gita: Museo del Mare di Grignano (TS)

collaboratori: Marta Cuscunà, Belinda De Vito

→ **MAT.TERRESTRE.09** – “Giù per terra”

quest star : Emilio Rigatti

formazione scientifica: prof.i Cristina Salvi, Peter Suhadolf, Francesco Princisvalle, Nevio Pugliese, Gianguido Salvi / Dip. di Scienze della Terra dell' Univ.di Trieste

formazione creativa: Claudio Cavalli (land art) e Leila Cavalli (video)

formazione insegnanti: Claudio Cavalli

gita: grotta naturale di Villanova (UD)

collaboratori: Marco Rogante, Piera Ardessi

La trilogia della Matematica

→ **01.MAT.MAT.10**

primo viaggio scientifantastico alla scoperta della matematica nascosta dentro le cose

quest star : Giorgio Dendi

formazione scientifica : prof.i Luciana Zuccheri, Pierpaolo Omari, Gino Tironi, Andrea Sgarro / Dip. di Matematica dell'Univ. di Trieste

formazione storica: Diana Bitto (archeologia dei numeri)

formazione insegnanti : Marco Geronimi Stoll

gita: Passeggiata Matematica all'Orto Botanico di Trieste

collaboratori: Marco Rogante, Piera Ardessi, Belinda De Vito

→ **02.MAT.MAT.11**

secondo viaggio scientifantastico alla scoperta della matematica nascosta dentro la POESIA

quest star: Roberto Piumini e Andrea Basevi

formazione scientifica: prof.i Luciana Zuccheri, Eugenio Omodeo e Andrea Sgarro/Dip. di Matematica dell'Univ. di Trieste

formazione creativa: Toni Piccini (haiku), Eros Goni (bolle di sapone)

formazione insegnanti: Lucietta Godi

collaboratori: Massimiliano Visintin, Belinda De Vito

→ **03.MAT.MAT.12**

terzo viaggio scientifantastico alla scoperta della matematica nascosta dentro la MUSICA

quest star: Luca Novelli

formazione scientifica: prof.i Luciana Zuccheri e Andrea Sgarro del Dip. di Matematica dell'Univ.di Trieste

formazione creativa : Roberto Daris (scienza e fisarmonica) e Lucio Cosentino (percussioni)

formazione insegnanti: Marco Geronimi Stoll

collaboratori: Marco Rogante, Belinda De Vito

La trilogia del Qui

→ MAT+S.13 – “Qui mi piace”

Primo viaggio scienti/teatrale. Alla scoperta dello spazio scenico e dei suoi meccanismi

guest star: Luigi Berardi

formazione scientifica: Gualtiero Pin

formazione creativa: Luisa Vermiglio (testo), Belinda De Vito (Bozzetti e scene)

formazione insegnanti: Luisa Vermiglio, Belinda De Vito, Stefano Chiarandini

*gita: Trieste > Museo Teatrale Shmidl, Teatro Verdi, Teatro Romano - Monfalcone >
“passeggiata a naso in su”*

collaboratori: Marco Rogante, Belinda De Vito

→ MAT+S.13 – “Qui dentro e qui fuori”

Secondo viaggio scienti/teatrale. Alla scoperta del corpo espressivo e dei suoi meccanismi

guest star: Roberto Cocconi

*formazione scientifica: dott.i Alessandra Benettoni, Marco Carboni, Marco Carrozzi / Osp.
Infantile Burlo Garofano di Trieste*

formazione creativa: Marco Rogante (movimento)

formazione insegnanti: Alessandro Libertini e Veronique Nah, compagnia Piccoli Principi

gita: Museo Archeologico di Aquileia “vietato non toccare”

collaboratori: Marco Rogante, Belinda De Vito

→ MAT+S.13 – “Qui con me”

*Terzo viaggio scienti/teatrale. Alla scoperta del pubblico e delle sue/mie percezioni
meccanismi*

Questo progetto è in via di svolgimento, e, concludendo “La trilogia del qui”
completerà un percorso di ricerca davvero speciale che ha coinvolto i bambini
nella scoperta e comprensione profonda del Gioco del Teatro.

per l'ERT/FVG
teatroescuola
Luisa Vermiglio