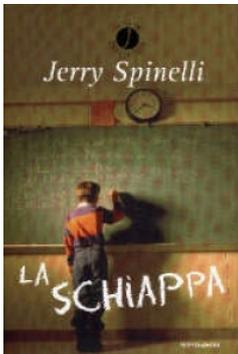


Biblioteca di Pieris/San Canzian d'Isonzo

CRESCERE L. 6 - NEI PANNI DEGLI ALTRI - LEGGO LEGGO LEGGO



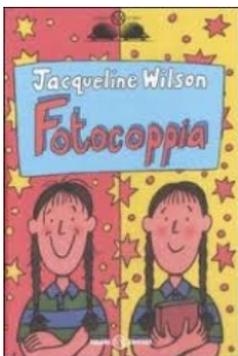
La schiappa / Jerry Spinelli ; traduzione di Angela Ragusa

Spinelli, Jerry.

Mondadori 2003; 163 p. 21 cm

Donald Zinkoff corre, gioca, va in bicicletta. Adora andare a scuola, sogna di diventare grande e di fare il postino come suo papà. Però alza la mano di continuo anche se non sa la risposta, inciampa nei propri piedi, prende tutto alla lettera, è convinto che il prossimo sia sempre e comunque pieno di buone intenzioni. Insomma è candido, disarmato, pasticcione, incapace di fare del male in un mondo che premia sempre la voglia di competere.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 2 Coll: 808.899/SPI SCA



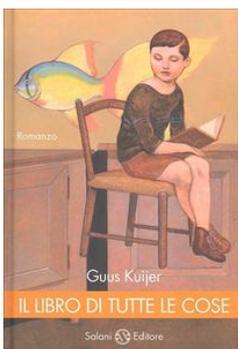
Fotocoppia / Jacqueline Wilson ; Ruby illustrata da Nick Sharatt , Gran illustrata da Sue Heap

Wilson, Jacqueline

Salani 2005; 180 p. ill. 19 cm

I lati positivi di essere gemelle? Tutti. I lati negativi di essere gemelle? Nessuno. Così risponde Ruby, la gemella dominante. "Lei è la più grande, la più brillante, la migliore, lei è la stella. E un peccato che sia frenata da me", così pensa di lei la timida, sottomessa, sensibile gemella Gran. I diari delle due gemelle scorrono paralleli, in un primo tempo con la voce di Ruby che emerge, vitale, sbruffona, irresistibile, poi con quella di Gran che un po' alla volta si fa spazio, si approfondisce, si impone. È splendido essere simili e unite, doloroso differenziarsi, è una vittoria essere se stessi. Fonte: ibs

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI 808.899 WIL



Il libro di tutte le cose : romanzo / Guus Kuijer ; traduzione di Dafna Sara Fiano

Salani 2009; 94 p. 19 cm

Thomas ha un padre severo e violento, che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas ha un segreto: vede cose che nessun altro vede. Thomas ha un sogno: 'diventare felice'. E come gli dice una vicina di casa un po' strega, un buon inizio è smettere di avere paura.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE KUIJG



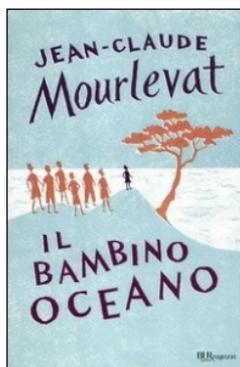
Le altre Cenerentole : il giro del mondo in 80 scarpe / Vinicio Ongini e Chiara Carrer

Ongini, Vinicio - Carrer, Chiara

Sinnos 2009; 49 p. ill. 21x21 cm.

Cenerentola è una delle fiabe più conosciute e amate, non solo in Italia! La sua favola ha viaggiato nel mondo (più di 400 sono le versioni raccolte), mantenendo l'intreccio della storia e cambiando nome del personaggio o lo sfondo o altri particolari dei paesi e delle culture attraversate. Ma la più antica tra le versioni conosciute della fiaba di Cenerentola, venne redatta da un dotto funzionario cinese che l'aveva sentita raccontare da uno dei suoi servi: raccogliendo le ossa di un pesce miracoloso, che è stato ucciso dalla matrigna, la protagonista ottiene un paio di sandali d'oro e un vestito di penne d'alcione, con cui si reca alla festa... Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI NBF CEN



Il bambino oceano / Jean Claude Mourlevat

*Mourlevat, Jean-Claude

Rizzoli 2012; 128 p. 19 cm

Yann, minuscolo e muto, sveglia i fratelli nel cuore della notte: devono scappare, i genitori vogliono ucciderli. I ragazzi se ne vanno senza un attimo di esitazione dalla fattoria male in arnese in cui vivono; il più grande ha quattordici anni, il più piccolo solo dieci. A raccontare la fuga di questo nuovo Pollicino è una folla di personaggi diversi: il camionista che prende i sette fratelli a bordo, la panettiera a cui chiedono una baguette, la studentessa che viaggia in treno con loro... Da un incontro all'altro, fino all'oceano. E lì, sulla spiaggia, davanti allo spettacolo mozzafiato del mare, li aspetta la tana dell'Orco. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2



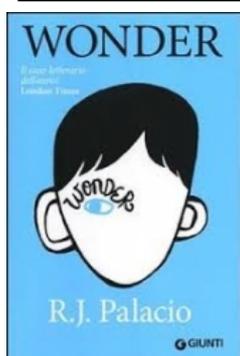
Il maestro nuovo / Rob Buyea ; prefazione di John Irving ; traduzione di Beatrice Masini

Buyea, Rob

Rizzoli 2012; 297 p. 22 cm

È l'inizio della quinta elementare per sette bambini della scuola di Snow Hill. C'è Jessica, la nuova arrivata, che fatica ad ambientarsi e si rifugia nei libri; Alexia, la bulla, che ti è amica un momento e nemica quello dopo; Peter, il mattacchione della classe; Luke, l'asso della matematica; Danielle, che non sa farsi valere; la timida Anna; e Jeffrey, che odia la scuola. Mr. Terupt, il loro nuovo maestro, è l'insegnante che tutti vorrebbero avere. Brillante e sensibile, sa trasformare la scuola in un posto entusiasmante... Finché un giorno ammantato di neve accade un incidente che cambierà tutto. E tutti. Prefazione di John Irving.

Copie presenti nel sistema 2

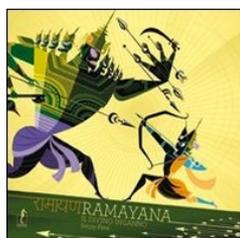


Wonder / R.J. Palacio

Giunti 2013; 285 p. 22 cm

È la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia per la prima volta affronta il mondo della scuola. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? E chi lo scruterà di nascosto facendo battute? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico? Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante per lui. Il racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE PALAR



Ramayana: il divino inganno / scritto e illustrato da Sanjay Patel

Patel, Sanjay

L'ippocampo 2012; 184 p. in gran parte ill. 21x23 cm

Sanjay Patel, artista pop e storico animatore della Pixar (ha lavorato a Ratatouille, Gli incredibili, Toy Story 3), racconta con un stile grafico che trabocca di fantasia e sfarzo una delle più antiche e amate epopee della mitologia indù. Gremito di potenti divinità, mostri innamorati, dèi incarnati in scimmie volanti, magiche armi, eserciti del male e forze divine dell'amore, Ramayana fa rivivere la saga di Rama, un dio trasformatosi in principe, e la sua epica ricerca della moglie Sita rapita da un re demonio. Questo libro può vantare oltre cento illustrazioni a tutta pagina, un particolareggiato glossario visivo con l'elenco di tutti i personaggi che prendono parte all'epopea e vari bozzetti preparatori. Dalle bellissime principesse in pericolo agli intrighi di corte, dalle orde di demoni assetati di sangue alle avvincenti battaglie.

Copie presenti nel sistema 1



Immagina di essere in guerra / Janne Teller ; illustrato da Helle Vibeke Jensen ; traduzione di Maria Valeria D'Avino

Feltrinelli 2014; 61 p. ill. 14 cm

Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è "casa"? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra. Età di lettura: da 12 anni.
Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'



Ulisse racconta / Mino Milani ; illustrazioni di Amalia Mora

Einaudi Ragazzi 2015; 246 p. ill. 24 cm

Malgrado le tempeste che scuotono il mondo, o a loro causa, la stragrande maggioranza degli uomini cerca una vita tranquilla, e per trovarla è disposta a tutto, perfino a invecchiare in fretta. Però non andate a chiedergli di raccontarvi la loro storia: non ne hanno. Sono l'esatto contrario di Ulisse, del re audace, del guerriero valoroso, del navigatore spericolato: dell'uomo, in una sola parola, che affronta le avventure più incredibili, più folli, più affascinanti, più feroci. Lo fa dotato di tre armi: una spada, che tuttavia hanno tutti, una superiore intelligenza e un fascino irresistibile, che nessuno ha come lui. E lui sì che ha una storia da narrare, e la capacità di farlo, trasportando chi lo ascolta, il lettore cioè di queste pagine, in un lungo viaggio per mare, di isola in isola, di pericolo in pericolo, ma anche d'amore in amore verso la sua lontana isola, Itaca rocciosa, verde e fatale. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 1