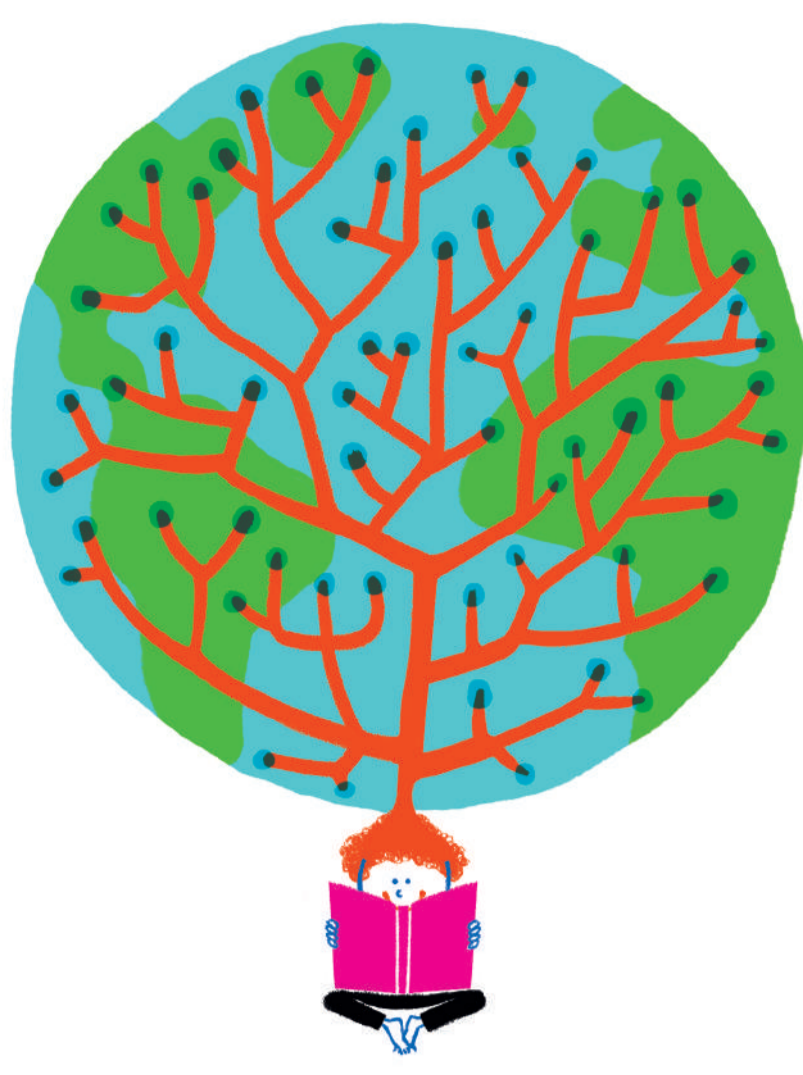


CRESCERE LEGGENDO 12 COLLEGA-MENTI



● LEGGO ●

La signora dei libri

Kathy Stinson, Marie Lafrance | Lapis

Intrusi

Alfredo Soderguit | Terre di Mezzo

Il mio amico Jim

Kitty Crowther | Maramao

Il Muro

*Giancarlo Macrì, Carolina Zanotti, Sacco e Vallarino
Nuinui*

La storia del toro Ferdinando

Leaf Munro, Robert Lawson | Fabbri

È tutto un solo mondo

Nicola Davies, Jenni Desmond | Editoriale Scienza

Giù in cantina

Claudio Comini, Sara Riva | Curci

L'ombrello rosso

Dieter Schubert, Ingrid Schubert | Lemniscaat

Artecadabra

Raphaël Garnier | Franco Cosimo Panini

Cik

Sebastian Meschenmoser | Orecchio Acerbo

Filastrocche in valigia

Sabrina Giarratana, Pia Valentinis | Parapiglia

● LEGGO LEGGO ●

C'era una volta e ancora ci sarà

Johanna Schaible | Orecchio Acerbo

Nonna Gnocchi. Pizza, streghe e rivoluzione!

Susie Morgenstern | Biancoenero

Le stelle

Jacques Goldstyn | La Nuova Frontiera

Estate

Suzy Lee su Antonio Vivaldi | Corraini

Flutti

David Wiesner | Orecchio Acerbo

Due fratelli, una foresta

Yukiko Noritake | Terre di Mezzo

Re e Regine di Babele

François Place | L'Ippocampo

Su nel blu. Dalla terra allo spazio: viaggio volante sfogliabile

*Gianumberto Accinelli, Giulia Zaffaroni
Nomos Edizioni*

La storia del pianeta blu

Andri Snær Magnason | Iperborea

Rinoceronte alla riscossa

Juris Zvirgzdiņš | Sinnos

A rifare il mondo

Ilaria Rigoli | Bompiani

● LEGGO LEGGO LEGGO ●

Una rivoluzione di carta

Gigliola Alvisi | Piemme

Le bambine di solito non salgono così in alto

Alice Butaud | La Nuova Frontiera

Oltre il giardino

Chiara Mezzalama, Régis Lejonc | Orecchio Acerbo

Lucille degli Acholi

Ilaria Ferramosca, Chiara Abastanotti | Il Castoro

Dai un morso. Ghiotte storie sui cibi del mondo

*Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski
L'Ippocampo*

La guerra è finita

David Almond | Salani

Vento del Nord

Gary Paulsen | Piemme

Il guardiano della diga

Robert Kondo, Dice Tsutsumi | Bao Publishing

Madelief. Lanciare le bambole

Guus Kuijer | Camelozampa

Un gatto nero in candeggina finì...

Pino Pace, Pera Tai | Notes Edizioni



Gira qui! →



LIBRI PER I GRANDI

Un ponte di libri

Jella Lepman | Sinnos

Orzowei

Alberto Manzi | Rizzoli

Ponti non muri

Giancarlo Ascari, Pia Valentinis | Bompiani

Ciao, come ti chiami?

Sinnos



Fievel sbarca in America

regia di Don Bluth

An American Tail

USA, 1986. Durata: 77 min.

Kirikù e la strega Karabà

regia di Michel Ocelot

Kirikou et la sorcière

Francia/Belgio/Lussemburgo, 1988. Durata: 70 min.

Ferdinand

regia di Carlos Saldanha

USA, 2017. Durata: 103 min.

Alla ricerca della Valle Incantata

regia di Don Bluth

The Land Before Time

USA/Irlanda, 1988. Durata: 66 min.



La canzone del mare

regia di Tomm Moore

Song of the Sea

Irlanda/Danimarca/Belgio/Francia, 2014.

Durata: 89 min.

E.T. - L'extraterrestre

regia di Steven Spielberg

E.T. the Extra-Terrestrial

USA, 1982. Durata: 115 min.

Allegro non troppo

regia di Bruno Bozzetto

Italia, 1976. Durata: 81 min.

Home - A casa

regia di Tim Johnson

Home

USA, 2015. Durata: 90 min.



I racconti di Parvana

regia di Nora Twomey

The Breadwinner

Irlanda/Canada/Lussemburgo/USA, 2017.

Durata: 90 min.

I viaggi di Gulliver

regia di Jack Sher

The 3 Worlds of Gulliver

USA, 1960. Durata: 95 min.

Il cane giallo della Mongolia

regia di Byambasuren Davaa

Die Höhle des gelben Hundes

Germania/Mongolia, 2005. Durata: 93 min.

Jojo Rabbit

regia di Taika Waititi

Nuova Zelanda/USA/Repubblica Ceca, 2019.

Durata: 104 min.

Si ringraziano:

PER I LIBRI gli insegnanti, i bibliotecari, gli operatori e i librai che hanno partecipato ai tavoli di lavoro

PER I FILM il Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia

CRESCERE LEGGENDO

è un progetto per la promozione della lettura in età 6-11 anni

Ideato e coordinato da Damatrà onlus

tel. 0432.235757

email: info@damatra.com

web: www.crescereleggendo.it

Nell'ambito di LEGGIAMO 0-18

In attesa del **Congresso Internazionale IBBY**

che si svolgerà a Trieste nel 2024

CRESCERE LEGGENDO si dedicherà

a esplorare tutti i ponti che i libri sono

in grado di creare. **Join the Revolution!**

